



[illegible]


తిరుప్పావ, అక్షిప్త హస్తాక్షరములను పరిశీలించి  
 పోషించినవారు, రాజవంశమునకు చెందినవారు  
 వారును.

4 తిరుప్పావ సీత 18 వ. 6-12-0  
 అమృతాకాశమునను  
 ముగ్ధులముగఁగిరి అలవెత్తు, పరిపూర్ణ శుభాకా  
 త్వుననుమది కలకలమునకై, పరిపూర్ణ శుభాకా  
 తు, నీయ, శివుననుమదియను పోషించునెల  
 గగనముననుమదియను, యామృతము, వ. 1-0-0  
 త్తునరక మెదిలెత్త వరపు అభివృద్ధియూ  
 ప్రాప్తునరక, యు. 0. గరభవనం,  
 మరలగలవరక, య. గ. యుగ. వై వై  
 మారాధావరక వరకము:—

అక్షర గణం      పాత్రాకావయము

---

**సహారా ఎక్స్ ప్రెస్**



8 న్యూఢ్రామైన సీమ్స్ లి థౌరన్ముగ్గరకు  
సహారా ఎక్స్ ప్రెస్ వేసుట వాయుడు.  
9 డ్రైవర్లు రోడ్డుకి వెళ్లి చిలాలు  
పొందుతున్నాయి. 15 కి. మీ. బొంబాయి

ప్రస్తుత మధుసూదనుసహస్రనామము  
జక్క-పాఖ్యములకు దూరపు సహా  
సేవాలికినియింతరమేమియు, పాలికిని  
శ్రీరామపాణము, సుకేశన, పుష్పముః  
నందించి సంభోగ, శ్రీ, విరగనామ  
తనదోషములను, పాలికి, పరిశోధన  
30-0-0 లు

మీద  
సరన

వర్ధకలకు తోచుచున్నయెటువంటి జీవితమును సంతోషముగా గాంచుట. వచ్చినప్పుడు పుష్పలు, నోటి దున్నంబుముఖముగా నివారించేయలసివుంది.

గ్రీ. ఆర్. ఎస్. భద్రియ్య, చరిత్రవ్యాసుని  
చదువాచా విజ్ఞులందరికి  
అల్లాహ్ బాదు, మూడవారు వశిష్టా



వోస్సుఖద్వైలు ౯ అణాలు,  
ఎల-చోటులందును దొరకును









ఎన్నాళ్లనుండియో నిరీక్షింపబడిన  
**ప్రభాత వారి నూతన చిత్రము**  
**మహారావణ చరిత్రము**  
 చందనేన  
 వెన్నెందుటాకీ సులో

గురువారము 12 సెప్టెంబర్ ( ౨ ఆగష్టు ౧9౪౪ ) నుండి చూడబడును.  
 మోర్టర, బాయకపగు శ్రీమద్రామా యణము నందలి ఆరివిద్యకృష్ణ భాగము



నటీనటులు దీక్షితారాలు

నల్లిన తల్లిదొ

సురేశ్ బాబు

తల్లూర్

బుచా సాహెబ్

రజనీ

తులకర్ణి

మానె పహిల్వాక్

**కథానంగమాము**

రామలక్ష్మణులు కాశీగోత్ర లోక కల్యాణలలో కమలైత తీరమున  
 ఉడికియుండి వస్తువేమిటి ఈకడ ప్రారంభమగును. రామ రావణుల యుద్ధము  
 జరుగుచుండెను. రావణుని కేంద్రమును గానకేశ్వరి (మహానాగము) కడంబ  
 బడెను. వారి ముక్కుపుడలకు దుర్గర మణుడుతో కృంగిపోయి గర్జించిరము  
 తోడక రావణుడు మాంసాదీకారముల మహాకౌశల రాజులగున అహి మరయు  
 మహి అమరాలల కలపై రామలక్ష్మణులు తెచ్చినను దరహామన కంపు కొరకు  
 మును మోపెను.

రావర కళములో కాట్రవేళల భావమందును తన వాటముతో కోలును  
 కట్టి రామలక్ష్మణుల కొకరికొయుచుండెను. అహి, మరయు మహి వాటము  
 క్రిందినుండి సుగంధము గ్రహింపు ఇటువలె అప్పుడమ్మలను ఎదుకొని మహాకౌశలకి  
 తీసికొనిపోయి అనగరేణికి - రివాకమునిగ్న మహాక్షి తెరవెట్టి.

మహి వాగలాభకృత కన్యయగు చందనేనను ఎదుకొనిపోయి వివాహ  
 మాడెను. అమెత్తికై, కొని మనస్సు లికి మనుషామను మొదలగు రాక్షస  
 కృత్యములను అడవిగర్వమును, అంధమౌనకొ అట రామవర్ణరాలు. కొత్తను ఈ  
 వృత్తులను తెలిసికొనిఅట మహి తో రామము పరమాత్మునియే అయిన

ను చంద్రులను ప్రస్తుతించిన తనకే వాగవసుధకులును గనుక లలితానమన వలన  
 ని విత్తులించెను. కొని తనమొక్క చక్రపు చుక్కలలో నుండి వేలకొలది స్వ  
 రూపముల పుట్టువలెను గర్వముచే వాడు తన నిర్మలమును మోసడయ్యెను.  
 మహివాళయనకు ఇష్టపడని ఆమె రామలక్ష్మణులకు ధనస్సులనిచ్చి సహాయపడ  
 దలచెను! పట్టుబడెను. కన్యమలపాలయ్యెను!

భావమందునకు రామలక్ష్మణులు కొంగిరించుడికరియము తెలిసి ఆ  
 కృదను చేపకొనినది. రివాకము కొను రామ లక్ష్మణులుచేయగలగలేడిది.

భావమందునకు వచ్చిన యొక్క అహి, మహి, మహిలోడి అయ్యరయ  
 గ్గము, అమృతనందన ములనుక వేలకొలది మహారాజులు పుట్టులచేత ప్రక  
 య కొల ము వరకు ఆంధ్ర మగుగనకము కొవడని యుద్ధము, అది  
 అంధమౌనమును చంద్రనేనకు మహియుక్కో, పరగలరావణము తెలిసినను తన  
 పొగరెత్తములకు తెలుప సంతోషించుటయు, రహస్యమును తెలుపుటకా  
 భావమందును చేసిన వాగ్దానము, యుద్ధము అంధమౌనము, భావమం  
 దును చంద్రనేనకు చేసిన వాగ్దానము యొక్క - పరిణామము తెలుపలయుగ  
 తెలిస్తే చూడకు.

**ఇందలి అమృత దృశ్యములు వర్ణనాతీతములు! చూచితిరవలయును!!**

రామక టాకీస్ లో

దీప్యమైన ఆరవారము జరుగుచున్నది  
**భారతీ క్షేప్రటి**  
 శనివారము 14 సెప్టెంబరు 19౪౪ నుండి  
**కార్నాన పసునక**

మిక్ జానూరా, నూర్జహాన్, మిస్టర్ అన్నాని, హానీ, వతర్

కృష్ణ టాకీస్ లో

**జాక నిసార్**

సర్దార్ అక్బర్, శేషునిర్మిసా, మిస్టర్ మామలి, బానుబాయి  
 మొదలగు న్యునెస్థ నటీనటులు తమ కౌశలమును

చూపిన చిత్రము



உள்ளுமுகு (பக்கம்)





అంతు:—పాల్వీ అందుకో

అం. ౧, పేజీ ౩౩౪, కేసు నంబరు.

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

మొదటి పేజీ

సమృద్ధిగ గల సబ్బు




 ಅಧಿ  
 ೨೦೦ ಕಾಯಕರ್ತೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ

గ్రామములలో నున్నవారలను పర్యవేక్షించు  
యొకరును, (అట్లే గ్రామములలో నున్నవారలను)

ಶಿವರತ್ನ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದವರು. ಇವರ ಹೆಸರು  
ಶಿವರತ್ನ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಡೆದವರು.

టామ్మో- సేల్స్ డిపో.,


 ఎక్స్‌ప్రెస్ సినిమా విడుదల  
 ప్రాధికార (కాపీ)

\_\_\_\_\_





